

NOME _____ COGNOME _____

NB: L'ESAME DITALS (NELLE SEZIONI A, B e C) È UN TEST SCRITTO. IL CANDIDATO DEVE PERTANTO SCRIVERE CON UNA PENNA BLU O NERA, SENZA ABBREVIAZIONI E IN MODO LEGGIBILE, ATTENENDOSI POSSIBILMENTE ALLO SPAZIO DATO.

SEZIONE B COSTRUZIONE DI MATERIALI DIDATTICI

Tempo: 2 ore

B1. Progettazione di una unità su un tema dato

Costruisca lo schema di una unità utilizzando il seguente testo, tratto e adattato da <https://www.cesvot.it/comunicazione/news-e-comunicati-stampa/ridere-fa-bene-il-nuovo-volume-cesvot-sul-circo-sociale>

“Ridere fa bene”, il nuovo volume sul circo sociale

“Il circo mi ha aiutato a uscire da una vita molto difficile per me e adesso sto imparando ed ho capito che il divertimento può esistere davvero. Il mio sogno è di diventare un trapezista”.

Marco

Queste alcune delle testimonianze raccolte nel volume *Ridere fa bene. Esperienze e riflessioni sul circo sociale* pubblicato dall'associazione Cesvot.

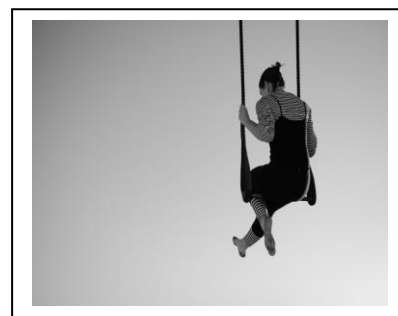
Come dichiara l'autrice Ilaria Colò, il circo sociale è una pratica di vita e un metodo pedagogico che nasce negli anni '60.

Il circo sociale rappresenta uno straordinario strumento per combattere l'emarginazione e il disagio giovanile. Attraverso le arti circensi bambini e ragazzi che vivono ai margini delle nostre società hanno finalmente un'opportunità di riscatto, un'occasione di accoglienza, socialità e crescita personale.

Il circo sociale produce un grande impatto sulla realtà sociale accogliendo tutti i giovani in situazioni problematiche, allontanandoli così dalla strada e inserendoli in un ambiente adeguato alla loro giovane età. Coloro che partecipano hanno la possibilità di fare un'esperienza di grandissimo valore, un'esperienza che porta questi ragazzi a guardare in modo positivo al futuro, aumentando la loro autostima e la fiducia nelle loro capacità. Il circo sociale non è destinato solamente ai giovani, ma estende la sua azione anche alle loro famiglie, che vengono costantemente coinvolte nelle attività dei figli.

Oggi il circo sociale conta migliaia di artisti professionisti e volontari, centinaia di progetti e associazioni in tutto il mondo. Una vera e propria scuola di arti circensi nata nel 2006 a Scampia (Napoli) che negli anni è arrivata a contare fino a 130 allievi, tra ragazzi provenienti dal quartiere di Scampia e dai vicini campi rom.

“Un caro amico ha scritto che il circo sociale è libertà”, racconta nella premessa al libro Adriano Scarpelli. “Forse si tratta della definizione più bella. Libertà di poter vivere una vita dignitosa, libertà di non dover vivere nella paura, libertà di poter avere un'infanzia felice, libertà di essere cittadini e non sudditi, libertà di poter sognare un futuro a colori, libertà di essere bambine e bambini e adolescenti che sorridono felici. Libertà di poter costruire un mondo migliore”.



Prima di elaborare il percorso didattico all'interno della scheda riportata alla pagina successiva:

- **descriva**, facendo riferimento ai parametri indicati dal QCER (complessità linguistica, struttura del discorso, tipologia testuale, lunghezza, interesse per l'apprendente), le caratteristiche linguistico-testuali del testo proposto e gli elementi che ne consentono un adeguato sfruttamento didattico.

- **completi**, sulla base delle caratteristiche evidenziate al punto precedente, la seguente tabella da utilizzare per l'elaborazione del percorso didattico di pagina 3.

DESTINATARI	_____
CONTESTO DI INSEGNAMENTO	_____
LIVELLO DI COMPETENZA LINGUISTICA	_____
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	_____
APPROCCIO O METODO DI RIFERIMENTO	_____
MODELLO OPERATIVO	_____
TEMPO TOTALE DEDICATO AL PERCORSO DIDATTICO ELABORATO	_____

B2. Costruzione di un'attività didattica a partire dal testo fornito

In relazione agli obiettivi individuati e al percorso didattico da Lei elaborato al punto B1, costruisca in maniera dettagliata un'attività didattica completa di istruzioni da somministrare ai destinatari indicati al punto B1 che abbia come obiettivo lo sviluppo della **competenza lessicale**.

<p>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ</p> <p>TECNICA: _____</p> <p>FASE: _____</p> <p>MODALITÀ DI PRESENTAZIONE: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--

<p>ISTRUZIONI PER LO STUDENTE</p>
--

<p>ATTIVITÀ DIDATTICA</p>

B3. Costruzione di una prova di verifica

Descriva e costruisca una prova completa di istruzioni che verifichi uno degli obiettivi da Lei indicati al punto B1 (in riferimento ai destinatari individuati).

<p>DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ</p> <p>OBIETTIVO: _____</p> <p>TECNICA: _____</p> <p>MODALITÀ DI VALUTAZIONE: _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--

<p>ISTRUZIONI PER LO STUDENTE</p>
--

<p>PROVA DI VERIFICA</p>
